

Guatemala, 31 de agosto de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-446-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Manuel Estuardo Colorado Carrera

  
F. Lic. Dian Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Creación Coreográfica Folklórica, Técnica Graham II, Técnica Graham VI e Introducción a la Coreografía, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Creación Coreográfica Folklórica**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham VI**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Técnica Graham II**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la Coreografía**, correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2022. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Manuel Estuardo Colorado Carrera

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Creación Coreográfica Folklórica.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham VI.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Técnica Graham II.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Coreografía.

## 1. Planificación del curso Creación Coreográfica Folklórica

### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica los entendimientos de la organización de las danzas tradicionales	Comprende la organización de las danzas tradicionales	Organización de las danzas tradicionales Interna y externa	Aprenderá sobre la organización de las danzas tradicionales interna y externa	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración de Coreografía sobre Mito o Leyenda <b>07 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Modificación de Mito o Leyenda <b>08 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom</p>

### 1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklorica

#### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Agosto del año 2022															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Aprenderá sobre la organización de las danzas tradicionales interna y externa		X							X							X

### 1. Cronograma del Curso Creación Coreográfica Folklorica

#### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Modificación de Mito o Leyenda	Total.
		Elaboración de Coreografía sobre Mito o Leyenda	07 pts.		
1	Hernández Cubulé, Grecia Rubí	06	07	08 pts.	15 pts.
2	Ramírez Medina, Giorgia Liset	05	06	06	11
3	Velásquez Dávila Paula Camila	05	08	08	13

### 3. Planificación del curso Técnica Graham II

#### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham II  Cepillados Paralelos	Practicará los Graham II  Practicará los cepillados paralelos	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ingreso puntual a la clase 02 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización correcta de colocación en piso. 03 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización correcta de colocación en centro. 03 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Colocación correctamente de los brazos. 03 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elevación correcta de piernas. 03 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización correcta de distribución de peso. 03 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización trabajo de pies. 03 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, cuadernos Folleto, lápiz y borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom</p>

## 2. Cronograma del Curso Técnica Graham VI

### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Practicará Graham V.I.I.										X	X	X
Practicará la Variación egipcia						X	X	X	X			

## 2. Cronograma del Curso Técnica Graham VI

### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO: Uniforme	Total.
		Ingreso puntual a la clase	Realización correcta de colocación en piso.	Realización correcta de colocación en centro.	Realización correcta de colocación de brazos.	Elevación correctamente de piernas.	Realización correcta de distribución de peso.	01 pts.		
1	Che Pérez, Mónica Pamela	01	02	03	02	01	02	02	04	19 pts.
2	Escobar Valle, Mónica Fernanda	01	02	03	03	01	02	02	04	15
3	Gil Ochoa, Evelyn Rocío	01	02	03	03	01	02	02	02	13
4	Rivera Romero, María Gabriela	01	02	02	02	01	02	02	04	14

### 3. Planificación del curso Técnica Graham II

#### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica la técnica cuando realiza los movimientos de acuerdo con lo establecido en Graham.	Ejercita la técnica por medio de la repetición y sostenimiento de los ejercicios. Aplicando los principios de la técnica.	Graham II  Cepillados Paralelos	Practicará los Graham II  Practicará los cepillados paralelos	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ingreso puntual a la clase <b>02 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización correcta de colocación en piso. <b>03 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización correcta de colocación en centro. <b>03 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Colocación correctamente de los brazos. <b>03 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elevación correcta de piernas. <b>03 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización correcta de distribución de peso. <b>03 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realización trabajo de pies. <b>03 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom</p>



### 3. Cronograma del Curso Técnica Graham II

#### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Agosto del año 2022											
	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Practicará Graham II			X									
Practicará los cepillados paralelos								X				

### 3. Cronograma del Curso Técnica Graham II

#### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Ingreso puntual a la clase	Realización correcta de colocación en piso.	Realización correcta de colocación en centro.	Colocación correctamente de los brazos.	Elevación correcta de piernas.	Realización correcta de distribución de peso.	Realización de trabajo de pies.		
1	Martínez Ulua, Katherine Guisell	02 pts. 02	03 pts. 02	03 pts. 02	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 02	20 pts. 11
2	Palacios Gamboa Jazmín Valentina	02 pts. 01	03 pts. 03	03 pts. 02	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 02	11 pts. 11
3	Rivera Romero, María Daniela	02 pts. 02	03 pts. 03	03 pts. 02	03 pts. 02	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 01	03 pts. 02	13 pts. 13

#### 4. Planificación del curso Introducción A la Coreografía

##### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 16 AL 31 DE AGOSTO 2022	Aplica los fundamentos para poder crear una coreografía	Ejercita la creación coreográfica por medio de la utilización de las bases de dicha danza.	Orientación Espacial Guiar en el espacio los movimientos	Ejecutará la orientación espacial Aprenderá a guiar en el espacio los movimientos	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración coreografía 1 con su orientación espacial. <b>10 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración coreografía 2 guiando movimientos en el espacio. <b>10 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Libros, cuadernos Folletos, lápiz y borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Zoom</p>

#### 4. Cronograma del Curso Introducción A la Coreografía

##### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bongé de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades	Del mes de Agosto del año 2022															
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ejecutará la orientación espacial			X													
Aprenderá a guiar en el espacio los movimientos										X						

#### 4. Cronograma del Curso Introducción a la Coreografía

##### Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bongé de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		LISTA DE COTEJO: Elaboración coreografía 1 con su orientación espacial. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Elaboración coreografía 2 guiando movimientos en el espacio. 10 pts.	
1	García Toledo, Bélgica Carlota	00	00	00
2	Méndez Blanco, María Carla	00	00	00
3	Mazariegos Trigueros, Almita	09	08	17